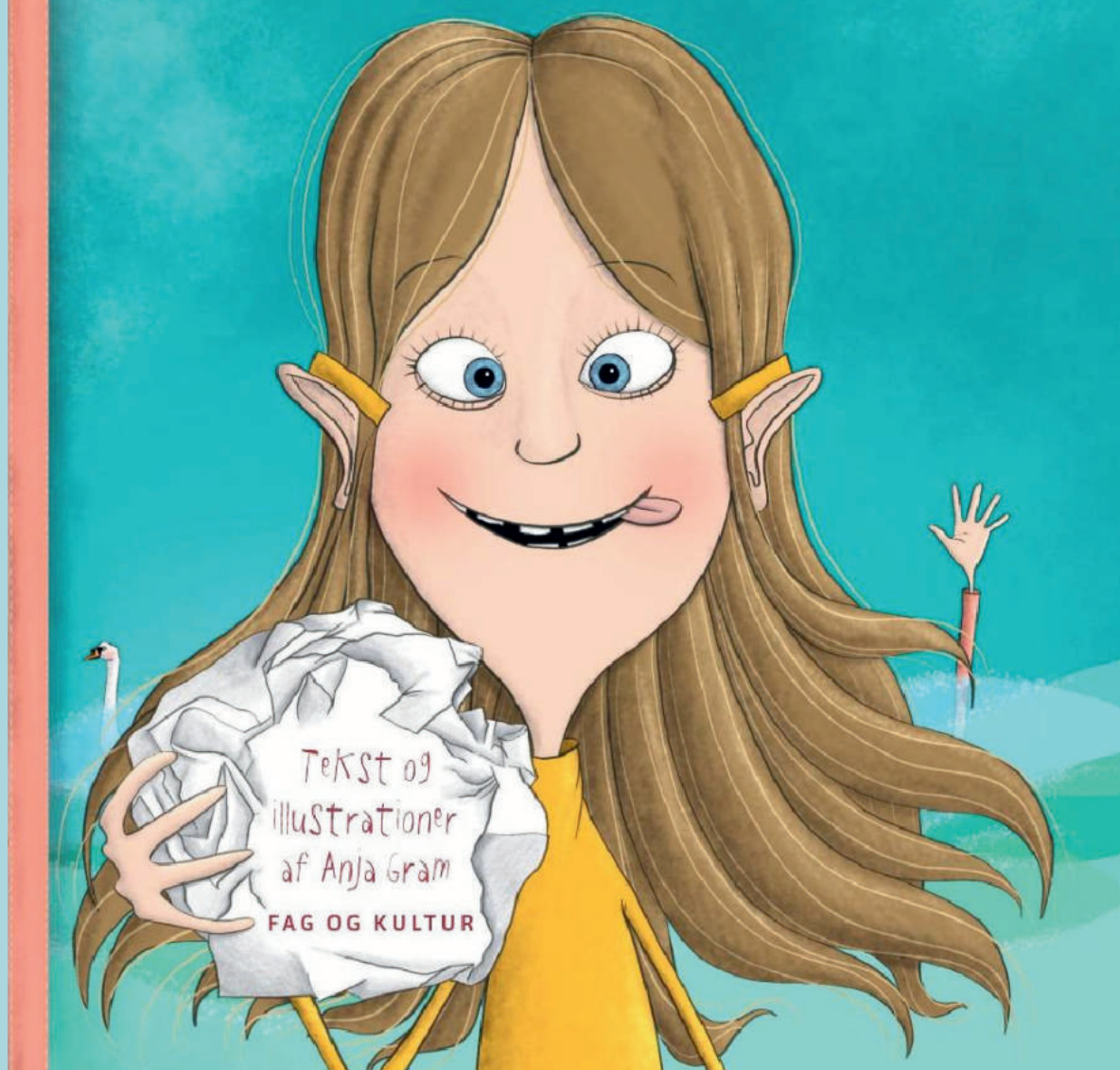


Skolen ved Rødbedevej

Farvel, Ronny!



Klasseguide

af Anja Gram & Lise Nerlov

FAG OG KULTUR

Indhold

Introduktion	3
At miste troen på egne evner	4
Hvordan kan man hjælpe som kammerat?	5
Hvad kan man selv gøre?	6
Lærernoter til opgaverne	7
Opgaver – Før læsning	9
Opgaver – Efter læsning	11
Tip en 11'er	15
Tip en 11'er – Facit	16



Introduktion

Denne klasseguide er udviklet til

Skolen ved Rødbedevej - Farvel, Ronny!

Bogen er skrevet for børn i alderen 8-10 år / 2.-4. klasse. Lixtal 13.

Klasseguiden indeholder:

Fakta om selvtillid og selvværd. Kort forklaring på de psykologiske elementer, som historien peger ind i. Forslag til, hvordan man kan hjælpe som kammerat, og hvad man selv kan gøre.

Klasseopgaver og lærer noter. Der er 10 opgaver til hhv. før og efter læsning samt en **Tip en 11'er**. Der er ikke opgaver til under læsning, idet vi anbefaler, at historien læses uden afbrydelser. Opgaverne udskrives som kopiark til eleverne.

Selvtillid vs. selvværd?

Man kan godt være klar over, helt rationelt, at man rent faktisk er god til noget - samtidigt med, at man føler tvivl og usikkerhed omkring de samme evner. Selvtillid handler om, at "tro på, at man kan noget", hvor selvværd handler om, at "føle, at man er noget værd". Hvis selvværdet er lavt, kan det nemt overdøve selvtilliden.

Det er dét, der sker for Ellie i historien. Hun har en indre kritiker, der fx siger: "Det er ikke godt nok" og "Andre kan gøre det bedre". Det er hendes indre perfektionist, der taler, men det er ikke en form for perfektionisme, som handler om, at Ellie har specielt høje standarder. Det handler mere om, at hun frygter, at hun ikke er god nok.

Ellie får også hele tiden kritik af sin bror Max. Og kritiske ord vejer tungere end ros - hjernen husker dem langt bedre. Broderens kritik, måske kombineret med moderens manglende opmærksomhed, skaber en indre fortælling hos Ellie om ikke at slå til.

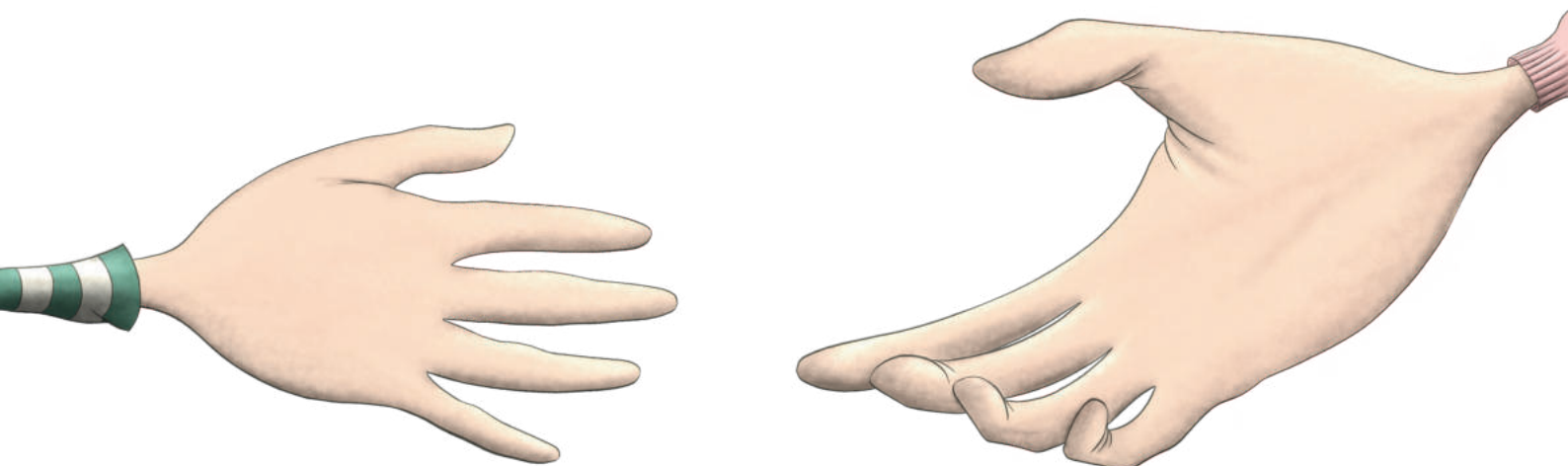
Hvad kan man gøre, når man er den, der føler sig utilstrækkelig, og når man er den, der står på sidelinjen? Det kigger vi på i næste afsnit.



Hvad kan man gøre som kammerat?

Birgit anerkender tydeligt Ellie for hendes evner til at skrive. Men det er især Ellies veninde Norah, som er god til at hjælpe Ellie med at give hende nogle handlemuligheder:

- ▶ **Giv konkret ros:** Ros din kammerat for noget bestemt, du har lagt mærke til: “Den fortælling om ... var sjov, fordi ...”, “Din tegning er virkelig god, især ...”. Konkrete observationer er sværere at afvise, end hvis du fx siger: “Du er SÅ god til at tegne” .
- ▶ **Fokuser på glæden:** Norah siger “Du elsker jo at skrive”, og minder dermed Ellie på, at hun gør noget, hun er glad for. Det fjerner fokus fra resultatet, som Ellie ikke tror er godt nok.
- ▶ **Det er helt normalt!** Mind om, at alle mennesker har en indre kritisk stemme, som også kan være fornuftig nok, og som kan hjælpe en til at vurdere, om det man gør er rigtigt eller forkert.
- ▶ **Det er fordi, det er vigtigt!** Mind også om, at de fleste kreative mennesker ind i mellem tvivler på det, de skaber. Det viser blot, at det betyder noget for dem.
- ▶ **Gå imod den indre kritiker:** Norah hjælper Ellie ved at tale om den indre kritiske stemme som en person, man kan tale til - og skælde ud på. De hjælpes ad med at sige ‘hold mund’ til den kritiske indre stemme.



Hvad kan man selv gøre?

- ▶ **Positiv selvsnak:** Snak med din indre stemme, og lær den, at det er OK at lave fejl, for dem lærer man af. Du er på vej til at kunne noget, og det kræver tid og øvelse - det skal den forstå!
- ▶ **Dyrk motion:** Alle mennesker får det bedre af at bruge kroppen, hvad enten det handler om at gå tur, danse, lege eller dyrke sport.
- ▶ **Vælg de gode venner:** Vær sammen med dem, du har det godt sammen med, dem som er venlige, lytter til dig og gør dig tryk.
- ▶ **Gør det, du nyder at gøre:** Når man laver noget, man godt kan lide vokser ens følelse af at være dygtig og værdifuld.
- ▶ **Gør noget nyt:** Øv dig på noget nyt, som du godt kunne tænke dig at lære - og giv dig selv tid til at lære det. Dit selvværd vokser, når du lærer nye ting.
- ▶ **Sæt små mål:** Er du i gang med at lære noget, så regn med, at det tager tid at blive dygtig til noget. Men ros dig selv for de små fremskridt.



Lærernoter til klasseopgaverne

I denne bogserie er der fokus på fordybelsen. På læselysten. På nærværet. Derfor anbefaler vi, at bogen læses og opleves, fremfor at der stoppes op efter hvert kapitel og laves opgaver. Hvordan bogen i øvrigt læses, om eleven læser for sig selv, med en læsemakker eller I læser højt i klassen, er naturligvis op til dit professionelle skøn. Herunder får du et hurtigt overblik over de opgaver materialet rummer, og hvad formålet er med de enkelte opgaver.

Før I læser – og før eleverne har fået bogen

1. Den indre stemme

Opgaven indeholder en kort tekst om, hvad 'den indre stemme' er for en størrelse. Læs evt. teksten op i plenum, og snak om den i fællesskab. Formålet er at sætte ord på, at vi alle har en indre stemme, som fx kan gøre os bekymrede, når vi skal sige noget eller laver en fejl i klassen.

2. Når nogen driller

Formålet med opgaven er, at eleverne kan sidestille den indre stemme med en kammerat eller en anden, der driller eller siger noget dårligt. Det kan lede til en snak om, at man både kan sige fra overfor en kammerat og overfor sin indre stemme. Det er også vigtigt at forholde sig til, hvem der kan hjælpe, når man oplever at blive drillet – af ens indre stemme eller af en kammerat.

3. Gæt på indholdet

Her ser eleverne på omslaget og titlen indsat i højre side på kopiarket. Elevernes fantasi kommer i spil, for kan Ronny være én, der drukner – og hvad betyder det sammenkrøllede papir – og hovedpersonens udtryk?

Giv eleverne bogen

4. Hvordan læser vi?

Lav aftaler om, hvordan bogen skal læses. Brug evt. spørgsmålene i opgaven til at afklare fremgangsmåden.

Efter læsning

5. Min egen indre stemme

Formålet med opgaven er, at eleverne prøver at komme i tanke om, hvornår de hører en indre stemme. Det kan både være positivt eller negativt. Eleverne erfarer, at vi alle har en indre stemme – og at den nogle gange siger noget vrøvl, men at man godt kan bede den om at tale pænt. Notér evt. eleverne bud på tavlen.

6. Den gode hjælp

Eleverne giver deres bud på, hvad de kan sige til Ellie, da hun er allermost ked af det. De kan fx fremhæve det, de synes, hun er god til.

7. Jeg er en kriger!

Eleverne skal skrive eller tegne om en oplevelse, de selv har haft, hvor de gjorde noget, der var svært. Bed eleverne fortælle om oplevelsen til en kammerat.

8. Stop historien – og fortsæt selv

Eleverne vælger et sted i historien (fx før søen, før afstemningen), hvor de ændrer på historien og slutter den på en anden måde. De kan fx tænke på, hvad de selv ville have gjort.

9. Hvad gør mig glad?

Sæt fokus på, at alle har noget, de nyder at gøre – og som de måske – måske ikke – er gode til. Det handler om at være bevidst om, at man bliver glad og ens selvværd vokser, når man gør noget, man nyder at gøre.

10. Plakatværksted

Plakatværkstedet giver mulighed for at dele med andre i klassen, hvad det er, der gør en glad – hvad man nyder at gøre. Eleverne får også inspiration til evt. at prøve noget, andre er glade for.

Tip en 11'er

Her handler det om læseforståelse. Print arket til eleverne. Bed dem arbejde individuelt og derpå sammenligne deres svar med en makker. Saml op i klassen ved at gennemgå svarene.

Opgaver

Før I læser

1. Den indre stemme?

Bogen handler om Ellie, som er rigtig god til at skrive historier. Men Ellie har en 'indre stemme', der siger, at hun er rigtig dårlig til det. Læs i fællesskab om 'den indre stemme' herunder:

Den indre stemme

Alle mennesker har en stemme, man kan høre inde i hovedet – ikke med ørerne, men med tankerne.

Nogle gange siger stemmen:

“Yes, det her kan jeg godt! Ah, det her er jeg god til!”

Og andre gange siger den:

“Åh nej, det var dumt sagt. Øv, hvor er jeg bare dårlig!”

Den indre stemme er ikke farlig, men den kan være ret drillesyg. Måske kan du høre din indre stemme i disse situationer, fx:

- før du rækker hånden op,
- før du skal læse højt
- når du laver en fejl
- når du sammenligner dig med andre.

Men, den indre stemme har ikke altid ret. Og nogle gange gentager den bare noget, andre har sagt.



Opgaver

Før I læser

2. Når nogen driller

Parsnak eller små grupper – skriv stikord.

- Hvad kan man gøre, hvis nogen siger noget, der gør én ked af det?
- Hvem/hvad kan hjælpe?

3. Gæt på indholdet

Se på forsiden og titlen “Farvel, Ronny!”

- Hvem tror I Ronny er?
- Er det mon en glad eller en trist historie?

4. Hvordan læser vi?

Aftal, hvordan I skal læse bogen.

- Skal I læse alene?
- Skal I læse sammen med en makker, hvor I skiftes til at læse en side højt?
- Eller lytter I alle sammen til, at jeres lærer læser højt, mens I følger med i bogen?



Pro-tip!

Hvis du lytter, og du kan mærke, at du mister koncentrationen, så tegn eller lav kruseduller på et stykke papir, mens du lytter.

Opgaver

Efter læsning

5. Min egen indre stemme

Tegn en figur, der kunne være din indre stemme.

- Er stemmen rar, streng, sjov, sur?
- Hvad siger stemmen, når du er usikker?
- Hvad burde den sige i stedet?



Opgaver

Efter læsning

6. Den gode hjælp

Skriv en besked til Ellie, da hun er mest ked af det.
Hvad siger du til hende? Hvad synes du, hun er god til?

7. Jeg er en kriger!

Ellie bliver kaldt en "kriger". Skriv eller tegn om en gang, hvor du selv fx:

- turde noget, der var svært
- sagde fra overfor noget, du ikke brød dig om
- ikke gav op, selvom det var svært.

Opgaver

Efter læsning

8. Stop historien – og fortsæt selv

Vælg et sted i historien, fx

- når du har læst til og med side 12, før Ellie går ned til søerne, eller
- når du har læst til og med side 26, da Ellie tænker, at det må være Arthur, der vinder.

Skriv/tegn, hvad der ellers kunne være sket - og hvad du selv ville have gjort.



Opgaver

Efter læsning

9. Hvad gør mig glad? **To og to**

Snak om, hvad I godt kan lide at lave. Skriv det på listen. Sæt et hjerte ved de ting, du skal lave i denne eller næste uge ♥

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

10. Plakatværksted **To og to**

Lav en fælles plakat med de ting, der gør jer glade.

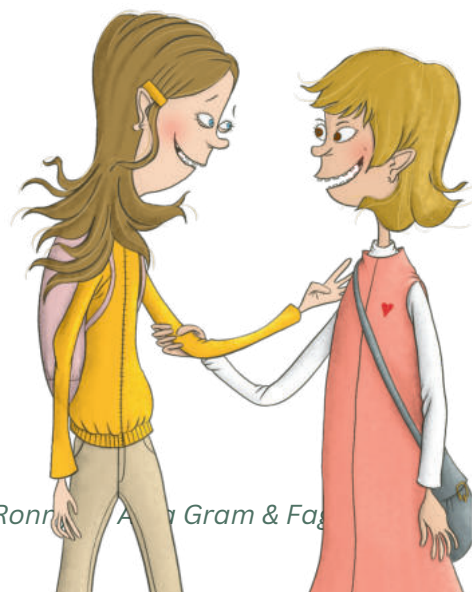
Del 1

- Vælg hver især de 3 vigtigste ting fra jeres liste til en fælles A4- eller A3-plakat.
- Jeres ting kan tegnes eller skrives.

Del 2 - Galleri-walk

Besøg de andres plakater, og find

- én ting, du har fælles med en anden, og
- én ting, du godt kunne tænke dig at prøve.



Tip en 11'er

Sæt kryds ved rigtigt svar, og sammenlign to og to.

1 Hvorfor synes Ellie ikke selv, at hun er god til at skrive?

Fordi hun altid skriver med en dum blyant

Fordi det er nemt for hende

Fordi Max har slettet alle hendes historier

2 Hvad gør Max, da han kommer ind på Ellies værelse?

Giver hende ros og en kage

Læser hendes historie højt og klapper

Slukker lyset og driller hende

3 Hvem trøster Ellie i gården?

En due

Norah

Birgit

4 ”Jeg er VILD med din stil!” Hvem siger det til Ellie?

Ellies mor

Norah

Birgit

5 Birgit siger ”Silencio”, som betyder:

Stilhed!

Er der mere kage?

Det øsregner!

6 Hvad handler Ellies stil i skolen om?

En sur svane

Fantasidyr i penalhuset

En pige, der ikke kan lide at skrive

7 Hvad gør Max ved Ellies bog i historien?

Gemmer den under sengen

Overmaler en side med tus

Smider den i søen

8 Hvorfor hopper Ellie i søen?

Fordi hun vil lære at svømme

Fordi hun taber sine sko

Fordi hun vil redde sin bog

9 Hvad råber Ellie og Norah, da de vil af med den indre stemme?

“STOP MED AT SNAKKE!”

“GÅ HJEM!”

“FARVEL, RONNY!”

10 Hvad sker der til sidst med Ellies historie?

Den bliver væk igen

Den vinder afstemningen

Max afleverer den til Birgit

11 Skriv et ekstra spørgsmål og 3 mulige svar

Byt opgaver og svar på spørgsmålet.

Tip en 11'er

Sæt kryds ved rigtigt svar, og sammenlign to og to.

- | | |
|--|---|
| <p>1 Hvorfor synes Ellie ikke selv, at hun er god til at skrive?
 Fordi hun altid skriver med en dum blyant
 Fordi det er nemt for hende
 Fordi Max har slettet alle hendes historier</p> | <p>7 Hvad gør Max ved Ellies bog i historien?
 Gemmer den under sengen
 Overmaler en side med tus
 Smider den i søen</p> |
| <p>2 Hvad gør Max, da han kommer ind på Ellies værelse?
 Giver hende ros og en kage
 Læser hendes historie højt og klapper
 Slukker lyset og driller hende</p> | <p>8 Hvorfor hopper Ellie i søen?
 Fordi hun vil lære at svømme
 Fordi hun taber sine sko
 Fordi hun vil redde sin bog</p> |
| <p>3 Hvem trøster Ellie i gården?
 En due
 Norah
 Birgit</p> | <p>9 Hvad råber Ellie og Norah, da de vil af med den indre stemme?
 "STOP MED AT SNAKKE!"
 "GÅ HJEM!"
 "FARVEL, RONNY!"</p> |
| <p>4 "Jeg er VILD med din stil!" Hvem siger det til Ellie?
 Ellies mor
 Norah
 Birgit</p> | <p>10 Hvad sker der til sidst med Ellies historie?
 Den bliver væk igen
 Den vinder afstemningen
 Max afleverer den til Birgit</p> |
| <p>5 Birgit siger "Silencio", som betyder: Stilhed!
 Er der mere kage?
 Det øsregner!</p> | <p>11 Skriv et ekstra spørgsmål og 3 mulige svar
 Byt opgaver og svar på spørgsmålet.</p> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <p>6 Hvad handler Ellies stil i skolen om?
 En sur svane
 Fantasidyr i penalhuset
 En pige, der ikke kan lide at skrive</p> | <hr/> <hr/> <hr/> |